



**Concejalía de Cultura**

**Excmo. Ayuntamiento de Trujillo**

Tras los meses estivales, y como colofón a la programación a las fiestas patronales, La Concejalía de Cultura consiguió internacionalizar la conmemoración del Año Orellana, involucrando en el Proyecto a las Embajadas de los países que pertenecen a la Cuenca Amazónica...Perú, Colombia, Brasil, o Ecuador entre otras. Precisamente la constatación del interés despertado por la efeméride en los países mencionados, dio como resultado la visita de Embajador Ecuatoriano a nuestra Ciudad, donde se entrevistó con la Alcaldesa Presidenta de la Ciudad Dña Cristina Blázquez Bermejo, con la Concejala Dña. Manuela Ortega y con el resto de miembros de la Corporación.

El resultado de tan grata visita, fue el Pregón que dio inicio a los Festivales de las Fiestas Patronales de Trujillo, cuna del descubridor del Río Amazonas.

***“Quito y la Embajada del Ecuador en España, participarán activamente en los actos conmemorativos del V Centenario del nacimiento del conquistador, expedicionario español, trujillano Francisco de Orellana”*** El anuncio lo hizo el embajador Galo Chiriboga Zambrano, quien había acogido con gran satisfacción la invitación que le fue formulada por las autoridades municipales. La lectura del pregón, tuvo lugar la noche del 02 de septiembre en el Patio de Armas de la Alcazaba, tras lo que dieron comienzo oficialmente los festejos en honor a la Virgen de la Victoria, patrona de la Ciudad.



**D. Galo Chiriboga Zambrano**  
**Embajador del Ecuador en España**

Además de la trascendencia que tiene el V Centenario del Nacimiento de Orellana para el Ecuador, como parte de los países surcados por la Cuenca del

Amazonas, el Embajador confirmó tener un interés muy especial en aprovechar esta oportunidad para reforzar los vínculos existentes con nuestro País, donde viven según dijo más de 400.000 emigrantes ecuatorianos.

Asimismo aspira, según dijo, a que se destaque entre los temas de debate durante la celebración del “Año Orellana”, la defensa del medioambiente, en cuyo ámbito se encuadra la iniciativa con la que el Ecuador quiere preservar el excepcional entorno del Parque Nacional Yasuní, situado en plena selva amazónica, en cuyo subsuelo se encuentran grandes yacimientos petrolíferos con unas reservas probadas de 900 millones de barriles.

Según esta iniciativa (denominada Yasuni-ITT, por las iniciales de los campos petrolíferos Ishpingo, Tiputini y Tampocochoa) el gobierno ecuatoriano propone mantener el crudo indefinidamente bajo tierra, para evitar la degradación de una de las zonas de mayor biodiversidad del planeta.

Con ello se busca también, contribuir a preservar el hábitat de los pueblos nativos no contactados, y contribuir a preservar el hábitat de los pueblos nativos no contactados, ayudando asimismo a la lucha contra el cambio climático y evitando que se contamine la atmósfera con 400.000 toneladas de CO2 que se emitirían si se explotara los antes mencionados yacimientos de la Amazonía ecuatoriana.

### **El Proyecto de Conmemoración continúa dando sus pasos,**

y como novedades podemos hablar de un cambio de rumbo en cuanto al Comité Organizador.



Intentando darle al Proyecto la mayor proyección internacional posible, por parte de la Junta de Extremadura, se ha nombrado como interlocutor entre Ayuntamiento de Trujillo y Junta de Extremadura a D. José Luís Gurría Gascón, Catedrático de la Universidad de Extremadura y Director del **EI CEXECL**.- Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica- Fundación mixta formada por la Junta de Extremadura y la Universidad de Extremadura. Como asesores Especiales.



Constituye la filosofía programática del CEXECI, y es su apuesta fundamental respecto al futuro, que lo que mantendrá la idea iberoamericana será en gran parte esa identidad común que viene de un legado cultural compartido. Compartimos un estilo de vida, una tradición espiritual y una lengua que hacen que las afinidades sean mayores y más fuertes que las que los españoles puedan tener con muchos pueblos de Europa o los latinoamericanos con sus vecinos del Norte.

De acuerdo con el mandato de la Junta de Extremadura y con el Estatuto de la Universidad de Extremadura, El Centro Extremeño de Estudios y CEXECI se propone desarrollar y mantener una política cultural que valore las creaciones iberoamericanas y contribuya a desarrollar la idea de una comunidad basada en la cultura y en la lengua. Por otra parte, apunta a establecer contactos directos y privilegiados con las instituciones universitarias y de cooperación en América latina. En el marco de sus intereses académicos se propone igualmente desarrollar en Extremadura los estudios y la investigación de temas americanos como una especialidad que constituya un signo distintivo de la Universidad y de la política del gobierno extremeño.

Extremadura expresa a través del CEXECI su propósito de ser la punta de lanza en España de la idea de Comunidad Iberoamericana y para ello ha decidido concretar vínculos académicos y culturales con instituciones, artistas, intelectuales y protagonistas de la actualidad en América Latina.

No puede haber, y a sí lo ha decidido el Comité Organizador del Año Orellana, mejor interlocutor para nuestro Proyecto de Conmemoración, que el CEXECI, y por lo tanto, no cabe un Coordinador más adecuado que su Director General D. José Luis Gurría Gascón. Desde la Organización de la Conmemoración, tenemos si cabe más el convencimiento, de que el año 2011, será un éxito.

En cuanto a las siguientes actuaciones previstas, por parte del Comité Técnico del Proyecto, está prevista una reunión, para el día 06 de Octubre, en la que se pondrán de manifiesto los últimos progresos y actuaciones acometidas por parte de la entidad municipal.

La reunión servirá asimismo como punto de partida para esta recta final hacia el año 2011, donde nos espera una carrera de fondo sin tregua para cumplir con nuestro objetivo principal : que el año 2011 y la figura de nuestro descubridor Francisco de Orellana no pase desapercibida para nadie. Queremos y conseguiremos que el año que viene Trujillo se encuentre viva en el panorama cultural extremeño, nacional e iberoamericano.